

Особенности национального воспитания в СССР

Научная статья
УДК 069
DOI: 10.32324/2949-1568-2023-4-88-93

Этнопедагогика в музее (на примере музеев российских немцев)

Анна Николаевна Блинова

Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Омск, Российская Федерация, anblinova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8284-7042>

Аннотация. В статье рассматриваются музеи российских немцев, раскрывается их роль в сохранении культурной памяти народа и формировании его этнической идентичности через экспозиционно-выставочную деятельность. Интенсивный процесс музеефикации культурного наследия немцев в России начался в 1990-х гг. как ответ на эмиграцию в Германию значительного числа представителей этой этнической группы. Большую роль в этом процессе играла самоорганизация и общественная инициатива, поэтому процесс организации большинства музеев начался снизу. Основным экспозиционным приемом является реконструкция интерьера жилого дома второй трети XX в., но существуют музеи, которые специализируются на определенной теме. Музей «Старая немецкая школа Вальдвинкель» в Ильичево Полесского района Калининградской области рассказывает о сложившейся системе народного образования немецкого населения на этой территории до 1945 г. В статье описана история создания музея, охарактеризована его коллекция. Основными посетителями этого музея являются школьники, а методы работы с посетителями носят интерактивный характер.

Ключевые слова: этнопедагогика, музей, российские немцы, идентичность, Калининградская область

Для цитирования: Блинова А. Н. Этнопедагогика в музее (на примере музеев российских немцев) // Сибирь гуманитарная. 2023. № 4. С. 88—93. DOI: 10.32324/2949-1568-2023-4-88-93.

Features of national education in the USSR

Original article

Ethnopedagogy in the museum (using the example of Russian Germans museums)

Anna N. Blinova

Institute of Archaeology and Ethnography of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, Omsk, Russian Federation, anblinova@mail.ru, <https://orcid.org/0000-0001-8284-7042>

Abstract. The article considers the museums of Russian Germans, reveals their role in preserving the cultural memory of the people and forming their ethnic identity through exposition and exhibition activities. The intensive process of museumization of the cultural heritage of Germans in Russia began in the 1990s as a response to the emigration to Germany of a significant number of representatives of this ethnic group. Self-organization and public initiative played a major role in this process, because the process of organizing most museums started from the bottom. The main exposition technique is the reconstruc-

tion of the interior of a dwelling house of the second third of the 20th century, but there are museums that specialize in a particular theme. The museum “Old German School Waldwinkel” in Ilyichevo, Polesky district, Kaliningrad region, tells about the established system of public education of the German population in this territory until 1945. The article describes the history of the museum and characterizes its collection. The main visitors of this museum are schoolchildren, and the methods of work with visitors are interactive.

Keywords: ethnopedagogy, museum, Russian Germans, identity, Kaliningrad region

For citation: Blinova A.N. Ethnopedagogy in the museum (using the example of Russian Germans museums). *Siberia Humanitarian*. 2023;(4):88—93. (In Russ.). DOI: 10.32324/2949-1568-2023-4-88-93.

Термин «этнопедагогика» имеет широкое и узкое значения. В широком смысле это понятие означает совокупность семейного, школьного, общественного воспитания и образования, основанных на национальных традициях. В узком смысле под этнопедагогикой понимается только школьное образование и воспитание, также основанные на национальных и народных традициях. В этой статье рассмотрим потенциал музейных средств в освещении школьных традиций российских немцев.

В России существуют более 160 музеев разного уровня (федеральные, муниципальные и общественные, частные), коллекции которых полностью или частично посвящены истории и культуре немцев. Географически они расположены в регионах, исторически связанных с этнической историей российских немцев. Больше всего музеев находится в Алтайском крае и Омской области (именно в этих регионах сегодня проживает наибольшее количество российских немцев). Кроме того, немецкая тематика представлена в музеях Кемеровской, Новосибирской, Оренбургской, Томской, Челябинской областей. В европейской части России музеи, имеющие немецкие коллекции, сосредоточены в основном в Поволжье (Саратовская и Волгоградская области), в Санкт-Петербурге и Москве. В странах — бывших республиках Советского Союза немецкая тема присутствует в музеях Казахстана, Украины, Узбекистана. В Германии существуют музей российских немцев в Детмольде, музей волынских немцев в Листове и музей бессарабских немцев в Штутгарте. Кроме того, созданы два музея меннонитского наследия в Канаде и два музея культуры и истории немцев из России в США.

В России интенсивный процесс музеефикации культурного наследия немцев начался в 1990-х гг. как ответ на эмиграцию в Германию значительного числа представителей этой этнической группы. Большую роль в этом процессе играла самоорганизация и общественная инициатива, поэтому процесс организации большинства музеев шел снизу, через организацию общественных школьных или сельских музеев.

Музеи хранят коллективную память российских немцев, которая оказывает непосредственное влияние на формирование этнической идентичности человека. Музеи, в чьих коллекциях представлены экспонаты народной немецкой культуры, зачастую являются единственным источником знаний об истории народа и населенного пункта, в котором некогда немецкое население составляло большинство. История формирования немецких коллекций сельских и школьных музеев имеет немало схожих моментов. Так, основная часть предметов была отдана в дар теми семьями, которые меняли место жительства, переезжая в город или другую страну, прежде всего Германию. Полученные материалы, дополненные рассказами старожилов, обязательно отражаются в подготовленных выставках, с помощью которых музеи выполняют просветительскую функцию не только для членов этнической группы, но и для всего общества в целом, часто не обладающего достаточными знаниями о немцах, проживающих в России [1]. Многие экспозиции и выставки ориентированы на детскую аудиторию, потому что

именно дети являются основными посетителями. В основном музейные коллекции имеют комплексный характер, включая в себя этнографическую часть и рассказ об истории населенного пункта или школы. Основным экспозиционным приемом является реконструкция интерьера жилого дома второй трети XX в. Но существуют музеи, выбравшие другую экспозиционную стратегию, которая в полной мере реализует этнопедагогический потенциал музейной экспозиции.

Речь пойдет о музее «Старая немецкая школа Вальдвинкель» в Ильичево Полесского района Калининградской области. Он рассказывает о сложившейся системе народного образования немецкого населения на этой территории до 1945 г. Нужно отметить, что система немецкого школьного образования в России как в материнских, так и дочерних колониях имела схожую структуру и соответствовала стандартам германских учебных заведений. Школа в Германии получила полное развитие с эпохи Реформации, когда стала демократичной, а не элитарной [2, с. 342]. Принцип обязательной грамотности был сформулирован в 1619 г. в Веймарском школьном уставе, указание на него присутствовало в законе герцогства Готского 1642 г. Наиболее детально он разработан в школьном регламенте Пруссии за 1763 г. По этому регламенту дети от 5 до 14 лет обязаны были посещать школу. Занятия зимой проводились ежедневно, летом — три раза в неделю. Обучение было платным. За несостоятельных родителей деньги вносила религиозная община. На тех родителей, которые без уважительных причин не посылали детей в школу, налагали штраф [3, с. 103]. Уроки сводились к чтению Библии, книги гимнов, катехизиса. Организация обучения была одним из важнейших дел немецкого населения, так как существовала традиция обязательного школьного обучения, которая исходила из необходимости подготовить ребенка к конфирмации. Реформация со своим сознательным отношением к догмам веры требовала знания этих норм для вступления в религиозную общину. Верующие должны читать Библию, так как она является главным компонентом протестантских вероучений. Переведенная Меланхтоном и Лютером с латинского на немецкий язык, Библия стала настольной книгой каждой протестантской семьи. Это делало грамотность для немцев почти необходимой. Грамотность являлась обязательной для прохождения обряда конфирмации. Вследствие этого вера связана с грамотностью, а церковь — со школой.

После переселения в Россию немцы, откликнувшиеся на манифест от 22 июля 1763 г., в том же году на зимних квартирах организовали обучение детей. Это было возможно, так как среди колонистов было несколько учителей и бывших студентов, что подтверждают сохранившиеся списки переселенцев [4, с. 302—391]. Первые несколько лет занятия проводились в молитвенных домах или на дому у учителя. Школьное дело в колониях оставалось без всякого попечения со стороны колониистского начальства. Инициатива и забота об образовании исходила исключительно от поселенцев, которые устраивали школы с общеобразовательной программой, вводя курс русского языка. Учителя (Schulhalter, Schulmeister) занимались общением и помимо своих прямых обязанностей занимались писарской работой, а также были помощниками пасторов (кистеры). Например, в обязанности учителя могло входить ведение метрических книг. Дети обучались в течение восьми лет начиная с семилетнего возраста [2, с. 354—356].

Во многом именно о такой системе народного образования рассказывает музей «Старая немецкая школа Вальдвинкель», открытый 4 июля 2012 г. в здании бывшей школы. Здание народной двухклассной школы было построено в 1890 г. После присоединения части Восточной Пруссии к СССР местная школа приняла уже советских детей. В 1977 г. учебное заведение закрыли из-за малого количества учеников. Здание пришло в упадок. Новую жизнь школе подарили супруги Наталичи, которые сначала на соб-

ственные средства, а затем за счет грантовых программ восстановили здание и на первом его этаже организовали музей. В музее отражена история сельского немецкого и советского образования, воссоздана довоенная школьная мебель (парты и доска), представлены учебные материалы, оборудованы информационные стенды.

Экспозиция создана на основе воспоминаний учащихся этой школы. Часть экспонатов присылали ученики, переехавшие в 1940-х гг. в Германию, другую часть передали местные переселенцы, появившиеся здесь после 1946 г. В 2000-х гг. здесь наблюдался туристический бум, приезжали немецкие семьи, которые выехали из Калининградской области после присоединения ее к СССР. Они искали свои дома и школы, во многом им помогала Инесса Савельевна Наталич, именно тогда она поняла, что музей необходим и будет востребован. Инесса Савельевна так вспоминает о сотрудничестве с немецкими туристами, положившем начало музею: «А мы в это время делали ремонт и знакомились с ними, долгое время переписывались, они рассказывали историю поселка, Полесского района, привозили экспонаты. Так у меня скопилось много информации, и я даже открыла в своем доме небольшой музей. А потом узнала о проекте Евросоюза „Вода, природа и люди в исчезающем ландшафте: развитие устойчивого сельского туризма в России и Белоруссии“, в рамках которого получила софинансирование и построила музей таким, как вы его сейчас видите» [5].

Сегодня в витринах музея можно увидеть оригинальные тетрадки, портфели учеников, аттестаты и многое другое. На стендах подробная информация о системе образования в Восточной Пруссии в районе Лабиау (современный Полесск), воспоминания и фотографии бывших учеников, живые рассказы о прошлом поселка, о суровом быте первых советских переселенцев. В музее собрана богатая подборка копий документов по истории образования на этой территории, хранящихся в архивах Калининградской области.

Фактически школа Вальдвинкель — это музей-усадьба, так как помимо самого здания школы он включает пришкольную территорию с садом и хозяйственными постройками. На территории современного Полесского района располагались 92 школы, сохранились только два здания бывших школ. Школа в Вальдвинкеле (с нем. «лесной уголок») имела типичную планировку, в одной части этого здания проводились занятия, в другой жили учителя. Отсюда и необходимость хозяйственных построек. Даже сегодня функционирует наружный погреб, в котором семья Наталичей хранит овощи и фрукты.

Экскурсия начинается с пришкольной территории, затем Инесса Савельевна (единственный экскурсовод музея) у входа в музей рассказывает о повседневной организации занятий: о дисциплине и наказании за опоздание, об очередности размещения классов в учебной комнате, о сменной обуви — деревянных калошах (которые можно примерить) и т. д.

Вся мебель (скамейки, парты, доска, кафедра) учебного класса воссоздана по воспоминаниям учеников, большой вклад в этот процесс внес О. Хайберманн — ученик школы, живший в соседнем доме. Экскурсия по музею во многом носит интерактивный характер, например посетители могут писать на классной доске или грифельных индивидуальных досках. В ходе экскурсии посетителям предлагают решить реальные задачи из учебников, например: «В моей семье — пять человек. Моя мама дома заботится о хозяйстве. У нее много дел и мало времени, поэтому я должен ей помогать. То, что маме необходимо, я приношу из магазина. Я должен быть внимательным, ничего не забывать. Однажды я принес только один литр молока. Пришлось возвращаться назад. А я должен был принести два литра. Для денег мама дает мне кошелёк. Я должен знать, сколько получить

сдачи». Или другая — «Королева Луиза родилась десятого марта 1776 года. Она прожила 34 года, 4 месяца и 9 дней. Когда она умерла?»¹

Большинство экспонатов музея довоенные. Это методические указания, классическая немецкая литература, учебники, атласы, фарфоровая тарелка, с изображением букв по кругу, с ее помощью дети учили алфавит. Таблица умножения в народных школах состояла из двух частей: маленькой и большой (в большой умножались числа от 10 до 20). В тетрадке ученика, которую показывает Инесса Савельевна, стоят двойки и тройки, но она поясняет систему оценок, при которой самой хорошей оценкой считалась единица. Дневники тоже отличались, отметки в них не ставили, туда записывали домашнее задание. Учебный год начинался не 1 сентября, а 1 апреля и длился 42 рабочие недели. На каникулы (пасхальные, летние и рождественские) отводилось всего 70 дней. Школьников аттестовывали раз в полгода и отметки заносили в специальный журнал, который тоже представлен в музее.

Во втором зале музея представлена послевоенная история Полесского района. На стендах размещены архивные справки, пофамильные списки первых переселенцев 1946 г. из Мордовии и Чувашии. Со многими переселенцами Инесса Савельевна проводила беседы, на основе которых издали книгу очерков [6]. Кроме того, в зале представлены предметы быта: ступы, прялки, толкушки для масла, жернов для муки и др. Все эти предметы можно потрогать или попробовать в работе. Музей пользуется популярностью, многие школы Калининграда и области начинают свой учебный год с посещения этого музея.

Во многом музеи российских немцев взяли на себя роль трансляторов этнически значимой информации, поддержания культурной памяти народа и формирования этнической идентичности. Возможность регулярного обращения к предметам материальной и духовной культуры своего народа, знание о существовании музеев с немецкими коллекциями непосредственным образом оказывают влияние на сохранение этнической идентичности российских немцев. Музейные средства используются как для погружения детей в вещный мир культуры, так и для знакомства их с нематериальным наследием народа, в том числе с его этнопедагогическими традициями.

Список источников

1. Блинова А. Н., Шлегель Е. А. Идентичность через музей: трансляция культурного наследия немцев Омского региона // Кунсткамера. 2020. № 2 (8). С. 7—18.
2. Дитц Я. История поволжских немцев-колонистов. М. : Готика, 1997. 496 с.
3. Черказьянова И. В. Немецкая дореволюционная школа Сибири: возникновение и проблемы развития // Немцы. Россия. Сибирь : сб. ст. Омск, 1998. С. 99—129.
4. Плеве И. Р. Немецкие колонии на Волге во второй половине XVIII века. М. : Готика, 1998. 448 с.
5. «Старая немецкая школа Вальдвинкель»: как учились дети в Восточной Пруссии // Новый Калининград : [сайт]. 2015. URL: <https://www.newkaliningrad.ru/afisha/launch/publications/5510561-staraya-nemetskaya-shkola-valdvinkel-kak-uchilis-deti-v-vostochnoy-prussii.html> (дата обращения: 12.09.2023).
6. Наталич И. С. Очерки о новой родине: сборник воспоминаний первых переселенцев Полесского района. 1946 год. Калининград : Центр Печати, 2015. 224 с.

References

1. Blinova A.N., Shlegel' E.A. Identichnost' cherez muzej: transljacija kul'turnogo nasledija nemcev Omskogo regiona [Identity through the Museum: transmission of the cultural heritage of the Germans of the Omsk region], *Kunstkamera* [*Kunstammer*], 2020, no. 2 (8), pp. 7–18.
2. Ditz Ja. Istorija povolzhskih nemcev-kolonistov [History of Volga Germans-colonists]. Moscow, Gotika, 1997, 496 p.

¹ Из полевых материалов автора, 2021 г., п. Ильичево Калининградской области.

3. Cherkaz'janova I.V. Nemeckaja dorevoljucionnaja shkola Sibiri: vzniknoenie i problemy razvitija [German pre-revolutionary school of Siberia: emergence and problems of development], *Nemcy. Rossija. Sibir'* [Germans. Russia. Siberia]: sb. st. Omsk, 1998, pp. 99–129.
4. Pleve I.R. Nemeckie kolonii na Volge vo vtoroj polovine XVIII veka [German colonies on the Volga in the second half of the 18th century]. Moscow, Gotika, 1998, 448 p.
5. «Staraja nemeckaja shkola Val'dvinkel'»: kak uchilis' deti v Vostochnoj Prussii ["Old German Waldwinkel School": how children learned in East Prussia], *Novyj Kaliningrad* [New Kaliningrad]: [sajt]. 2015. Available at: <https://www.newkaliningrad.ru/afisha/launch/publications/5510561-staraya-nemetskaya-shkola-valdvinkel-kak-uchilis-deti-v-vostochnoy-prussii.html> (accessed: 12.09.2023).
6. Natalich I.S. Ocherki o novoj rodine: sbornik vospominanij pervyh pereselencev Poles'skogo rajona. 1946 god [Essays about the new homeland: a collection of memoirs of the first settlers of the Poles'sky district. 1946]. Kaliningrad, Centr Pechati, 2015, 224 p.

Информация об авторе

Блинова Анна Николаевна — кандидат исторических наук, научный сотрудник Омской лаборатории археологии, этнографии и музееведения; Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук, Омск, Российская Федерация. E-mail: anblinova@mail.ru

Information about the author

Anna N. Blinova — candidate of historical sciences, research associate, Omsk laboratory of archeology, ethnography and museology; Institute of archeology and ethnography, Siberian branch of the Russian Academy of Sciences, Omsk, Russian Federation. E-mail: anblinova@mail.ru

Статья поступила в редакцию 09.08.2023; одобрена после рецензирования 07.09.2023; принята к публикации 18.09.2023.

The article was submitted 09.08.2023; approved after reviewing 07.09.2023; accepted for publication 18.09.2023.