

РУССКИЕ ЭМИГРАНТЫ ЗА РУБЕЖОМ

RUSSIAN EMIGRANTS ABROAD

Сибирь гуманитарная. 2024. № 1. С. 10—23.
Siberia Humanitarian. 2024;(1):10—23.

Русские эмигранты за рубежом

Научная статья
УДК 325.25, 94(417)
DOI: 10.32324/2949-1568-2024-1-10-23

Русская эмиграция в Ирландии: середина XIX — вторая треть XX в.

Анна Сергеевна Быкова

Независимый исследователь, Грейстоунз, Республика Ирландия, abykovaireland@gmail.com

Аннотация. В статье дается общая картина истории русской эмиграции в Ирландию с середины XIX до второй трети XX в. включительно. Под «русской эмиграцией» в данном контексте понимаются выходцы из Российской империи и советской России. Обозначаются основные волны эмиграции, их состав и главные особенности. Названы самые яркие представители русского эмигрантского сообщества, что способствует более точному пониманию такого многогранного феномена.

Ключевые слова: русские эмигранты в Ирландии, белая эмиграция, русские беженцы, русское зарубежье

Для цитирования: Быкова А. С. Русская эмиграция в Ирландии: середина XIX — вторая треть XX в. // Сибирь гуманитарная. 2024. № 1. С. 10—23. DOI: 10.32324/2949-1568-2024-1-10-23.

Russian emigrants abroad

Original article

Russian emigration in Ireland: mid-19th — second third of the 20th century

Anna S. Bykova

Independent researcher, Greystones, Republic of Ireland, abykovaireland@gmail.com

Abstract. The article gives a general picture of the history of Russian emigration to Ireland from the mid-19th to the second third of the 20th century inclusive. By “Russian emigration” in this context are meant the natives of the Russian Empire and Soviet Russia. The main waves of emigration, their composition and main features are outlined. The most prominent representatives of the Russian emigrant community are named, which contributes to a more accurate understanding of this multifaceted phenomenon.

Keywords: Russian emigrants in Ireland, white emigration, Russian refugees, Russian abroad

For citation: Bykova A.S. Russian emigration in Ireland: mid-19th — second third of the 20th century *Siberia Humanitarian*. 2024;(1):10—23. (In Russ.). DOI: 10.32324/2949-1568-2024-1-10-23.

Ирландия не была страной массовой, в том числе русской, эмиграции в силу ряда причин: она не была привлекательна экономически, в ней не было государственных программ по привлечению эмигрантов и поддержке беженцев. Наоборот, после обретения независимости в 1922 г., официальная политика долгое время была направлена на то, чтобы свести количество иностранцев к минимуму. Тем не менее выходцы из Российской империи и позднее из советской России на острове Ирландия были. И были в заметных количествах, что позволяет говорить о нескольких волнах эмиграции.

Первая волна русской эмиграции в Ирландию приходится на 1880—1910-е гг. Согласно переписи населения 1881 г., 198 человек указали, что родились на территории Российской империи. Известно, что из них 49 были моряками, 7 — студентами или учеными [1, р. 26].

Интересно проследить, как менялся состав и численность населения Ирландии в обозначенный период, согласно данным переписей 1891, 1901, 1911 гг. (табл. 1).

Таблица 1

Динамика численности населения Ирландии в 1880—1910 гг., человек
Dynamics of the population of Ireland in 1880—1910, people

Категория населения	Перепись 1891 г.*	Перепись 1901 г.**	Перепись 1911 г.***
Население Ирландии, млн человек	4,7	4,46	4,39
В том числе иностранцы, всего	12 900	16 541	18 905
Из них из России	1 111	1 966	1 985

* [2, р. 29]; ** [3, р. 28]; *** [4, р. xxxiii].

Анализ данных показывает, что первая волна русской эмиграции в Ирландию происходила на фоне снижения численности населения Ирландии. При этом выходцы из Российской империи были в Ирландии самой большой группой иностранцев из Европы.

Данные переписей также дают возможность проследить род деятельности российских эмигрантов (табл. 2).

Таблица 2

Род занятий российских эмигрантов в Ирландии
Occupation of Russian emigrants in Ireland

Категория лиц	Перепись 1891 г.*	Перепись 1901 г.**	Перепись 1911 г.***
Коробейники	227	223	124
Студенты и ученые	190	200	Н/д
Торговцы мануфактурой	125	261	210
Коммивояжеры	39	88	63
Держатели небольших магазинов	32	64	120
Портные	Н/д	72	128
Домашняя прислуга	Н/д	66	Н/д
Краснодеревщики и драпировщики	Н/д	Н/д	43

* [2, р. 29]; ** [3, р. 28]; *** [4, р. xxxiii].

Как видим, деятельность российских эмигрантов в основном была связана с торговлей и сферой услуг. Между тем были среди них и люди, оставившие заметный след в культуре и истории Ирландии.

В середине XIX в. самым знаменитым русским на Изумрудном острове был Владимир Сергеевич Печерин (1807—1885), член ордена редemptористов, католический священник. Для русского читателя он скорее поэт, переводчик и автор мемуаров «Замогильные записки», состоявший в переписке с видными интеллектуалами своего времени. Такой «маленький заблудившийся человек», воплощение литературного лишнего человека. Для Ирландии он прежде всего яркий католический проповедник, бывший «под самым жалким судом, по самому жалкому обвинению» за публичное сжигание протестантской Библии (напомним, что суд присяжных его полностью оправдал), известный священник из ордена редemptористов, оставивший орден и служивший капелланом в больнице Богоматери милосердия в Дублине, запомнившийся своим аскетизмом и преданным служением.

Другой заметной фигурой, уже в светском мире Ирландии конца XIX — начала XX в., в литературных и музыкальных кругах была Наталья Эспозито (1858—1944) (фото 1). Наталья Петровна Хлебникова, двоюродная сестра известного русского поэта Велимира Хлебникова, вышла замуж за итальянского пианиста и композитора Микеле Эспозито и сделала многое для его карьеры. Биографы Эспозито отмечают, что именно жена убедила его занять пост профессора-преподавателя фортепиано в Королевской ирландской академии музыки в 1882 г., первое время выступала для него переводчиком, держала положенный ее статусу салон, наносила визиты и организовывала обеды [5, р. 41—42]. В 1901—1903 гг. Наталья Петровна состояла в переписке с Иваном Буниным, тогда еще молодым начинающим писателем. Его рассказы настолько тронули ее сердце, что она осмелилась ему написать и открыть душу, и он ей отвечал. Через двадцать лет, уже будучи в эмиграции, Бунин использует ее письма для написания рассказа «Неизвестный друг» (1923). В контексте нашей статьи нам наиболее интересно письмо, датированное 31 декабря 1901 г., в котором она пишет: «...я единственная русская не только в Дублине, но и во всей Ирландии, так что говорить по-русски не с кем» [6, л. 2]. Конечно, Наталья Петровна имела в виду свой круг общения. Русские на тот момент на острове были, причем в заметном количестве.

CENSUS OF IRELAND, 1901.											
FORM A.											
RETURN of the MEMBERS of this FAMILY and their VISITORS, BOARDERS, SERVANTS, &c., who slept or abode in this House on the night of SUNDAY, the 31st of MARCH, 1901.											
NAME AND SURNAME.	RELATION to Head of Family.	RELIGION.	PROFESSION.	EDUCATION.	AGE.	SEX.	RANK, PROFESSION, OR OCCUPATION.	MARRIAGE.	WHERE BORN.	IRISH LANGUAGE.	IF Deaf and Dumb.
1. Michael Esposito	Head of Family	Catholic	Read and Write	45	M	Professor of Music	Married	Italy			
2. Nathalie Esposito	Wife	Greek Church	Read and Write	43	F	Married	St. Petersburg				
3. Blanche Esposito	Daughter	Catholic	Read and Write	21	F	Undergraduate	not married	Paris			
4. Vera Esposito	Daughter	Catholic	Read and Write	17	F	Scholar	not married	Co. Dublin			
5. Maria Esposito	Son	Catholic	Read and Write	13	M	Scholar	not married	Co. Dublin			
6. Nina Esposito	Daughter	Catholic	Read and Write	11	F	Scholar	not married	Co. Dublin			
7. Eliza Gallagher	Servant	Catholic	Read and Write	56	F	Cook - domestic	not married	Co. Carlow			
8. Ellen McIlroy	Servant	Catholic	Read and Write	38	F	Housemaid - do	not married	England			

Фото 1. Карточка переписи населения 1901 г. семьи Эспозито
Photo 1. Census card of the Esposito family, 1901

Первую волну русской эмиграции составили в основном евреи из Литвы, Латвии и меньшая часть из Эстонии. То есть те люди, которые бежали от еврейских погромов в Российской империи и дискриминационных ограничений для евреев на получение образования, ведение бизнеса и проживание. Проживало еврейское население в основном компактно своими общинами в крупных городах, таких как Дублин, Белфаст, Корк, Лимерик. Они имели свои магазины и свои клубы. Не все шло гладко: встречались эмигрировавшие евреи и с предвзятым отношением католического большинства.

Из добившихся успеха на новом месте отметим троих. Луис Букман (ур. Бухгалтер, 1890—1943) — выходец из Литвы, ювелир. Ирландцам он запомнился своими успехами сразу в двух видах спорта — в футболе и крикете. Наибольшей же славы добился Роберт Бриско (1894—1969) — сын еврейских эмигрантов с севера Литвы. Всегда подчеркивал, что «наша религия и наша любовь к Ирландии... никогда не мешали друг другу» [7, р. 9]. Он активно участвовал в борьбе за независимость Ирландии, занимался закупками вооружения и контрабандой доставлял его для ирландской республиканской армии, позднее был среди основателей партии Фианна Фейл, а в 1956 г. стал первым лордом-мэром Дублина (фото 2).

В художественном мире Ирландии преуспели уроженец Одессы Павел Гугович Нитше/Нитче (1850—1950) — живописец и график, организатор и участник художественных выставок, художественный критик и Гарри Кернофф (1900—1974). Гарри Аарон Кернофф — сын Исаака Карнова, краснодеревщика из Витебска [8], прославился жанровой живописью, изображением сцен городской жизни Дублина, портретами его жителей и ирландскими пейзажами, часть работ имеют явную еврейскую тематику. Был избран в Royal Hibernian Academy¹. В 1930—1931 гг. был с визитом в СССР, по возвращении выступал с лекциями о революционном искусстве и организовал выставку советского плаката.

Стоит также отметить деятельность представителей социалистического движения. Ирландцы хорошо знают имя Ивана Бешова (1884—1987) благодаря популярной сети ресторанов и рыбных магазинов *Beshoff*. Иван называл себя последним выжившим с броненосца «Потемкин»². После посадки в Румынии он служил матросом на разных кораблях, в Лондоне встречался с Владимиром Лениным и лидером ирландских коммунистов Джимом Ларкиным, после чего в 1913 г. отправился в Ирландию и там

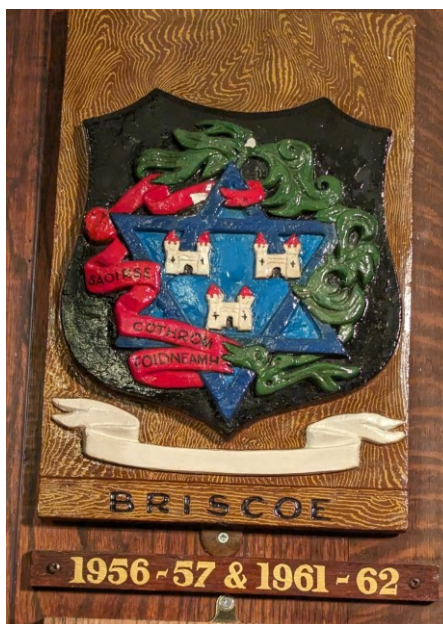


Фото 2. Герб лорда-мэра Дублина Роберта Бриско

Photo 2. Coat of arms of Lord Mayor of Dublin Robert Briscoe

¹ Ирландская академия искусств — престижное учреждение, занимающееся продвижением современного ирландского искусства.

² Мы не смогли найти подтверждение данной информации в доступных источниках. Скорее всего, Иван Бешов тогда имел документы на другое имя. В Ирландии он также пользовался удостоверением на имя Джона Поркка.



Фото 3. Ресторан Beshoff в центре Дублина
Photo 3. Beshoff restaurant in the center of Dublin

остался. Работал в компании *Russian Oil Products* («Русские нефтепродукты»), дважды его арестовывали по подозрению в работе на советскую разведку — в 1922 и 1932 гг., каждый раз отпускали за отсутствием доказательств. Он посещал Советский Союз как минимум три раза. А после Второй мировой войны открыл закусочную, которую его сыновья превратили в весьма успешный бизнес (фото 3).

В социалистическое движение был вовлечен также Владимир Иванович Мартинсон (1882—1935). Что интересно, его первая жена Кэтлин Мэри Шеннон была суфражисткой, подругой и соратницей известной ирландской суфражистки и основательницы Ирландского профсоюза трудящихся женщин Ханны Шихи-Скеффингтон.

Нельзя обойти вниманием и Конрада Петерсона (1888—1981) — социалиста и революционера, борца за независимость Латвии, гражданского инженера, проводившего большую часть жизни в Ирландии.

Следующая волна эмиграции связана с Октябрьской революцией 1917 г. Несмотря на

крушение Российской империи, наплыва эмигрантов из России не случилось. Приехало немного. В Ирландии было неспокойно: шла борьба за независимость, потом гражданская война (1922—1923), начиналось строительство нового государства. Так как Британская империя занималась репатриацией своих подданных, на остров вернулись ирландки, которые были замужем за подданными Российской империи, например вдова Александра Николаевича Потехина, экстраординарного профессора Казанской духовной академии, статского советника Эмма Эдуардовна Потехина (ур. Пит, 1871—1947) и вдова основателя Черноморско-Дунайского пароходства, капитана 2-го ранга, князя Феофила Евгеньевича Гагарина Мэри Сьюзан Гагарина (ур. Гиллеспи, 1859—1951).

Встречались среди ирландцев смелые мужчины и женщины, которые решались на брак с подданными более не существующей страны, не имеющими ни гроша за душой. Так, в 1925 г. в Париже русский дворянин, выпускник Николаевского военного училища, гусар Михаил Сергеевич Попов (1896—1984) женился на внучке девятого графа Вестмита Мэри Терезе Ньюжент, вместе они долгие годы прожили на ферме в графстве Килдэр, а потом в Дублине. Их имена мелькали в светской хронике, также они активно участвовали в помощи русским эмигрантам, помогали устраивать их судьбу. Михаил Сергеевич участвовал в делах православной общины. Другой белоэмигрант Владимир Андреевич Кедров (1897—1958), работавший в Брюсселе таксистом, женился в том же 1925 г. на ирландке Констанции Мэй О'Салливан, работавшей гувернанткой. Они переехали на родину жены, где он работал автомехаником и слесарем. Лидия Степановна Прескотт (ур. Кислякова, 1901—1987) в 1920 г. в Севастополе вышла замуж за британского офицера и вместе с ним и своей сестрой прибыла в Ирландию. После смерти мужа она подрабатывала преподаванием языков, благодаря чему обрела высокопоставленных друзей, которым запомнилась знанием шести языков и изысканными манерами.

Русскому эмигранту Баяну Ивановичу Жильцову (1909—1977) графство Виклоу обязано топонимом *Old Russian Village* («Старая русская деревня»). В 1933 г. в Англии он женился на ирландке Уне Мэри Ирен Кеох, первой женщине — члене Дублинской фондовой биржи. После их переезда на родину Уны он занимался строительством и перестройкой старых домов и на юго-востоке Ирландии построил группу домов, как считается, в стиле старых русских дач, откуда и пошло название «Старая русская деревня». Недавно рядом построили новую группу домов, которую назвали *New Russian Village* («Новая русская деревня») (фото 4).



Фото 4. Вывеска района *New Russian Village* («Новая русская деревня») в графстве Виклоу
Photo 4. Signage for the *New Russian Village* neighborhood in Wicklow

Помнят в Ирландии и имя Павла Павловича Родзянко (1880—1965), племянника председателя Государственной думы М. В. Родзянко и одного из лучших конников мира начала XX в. Почти четыре года, с сентября 1928 по май 1931 г., он работал в Дублине в Ирландской армейской школе верховой езды. Его пригласили как зарубежного инструктора, чтобы за короткий срок подготовить ирландскую команду для участия в соревнованиях по конкуру. В своих мемуарах Павел Родзянко пишет, что через две недели его тренировок ирландская команда взяла кубок Ага-Хана¹ в Дублине [9, р. 277]. Это историческое для ирландской школы верховой езды событие произошло в августе 1928 г. Тогда Павла Родзянко пригласили как инструктора по прыжкам на лошадях, именно в таком качестве он проработал с сентября 1928 по июль 1929 г. С 10 октября 1929 г. он был назначен на три года директором школы верховой езды под контролем генерала-квартирмейстера [10]. Всеми последующими успехами вплоть до 1939 г. ирландская команда обязана налаженной Родзянко системе подготовки и отбору рекрутов, а также лошадей.

Другой русский эмигрант — Николай Иванович Курис (1895—1977), получивший предложение о работе на куриной ферме в деревне Коллон, графство Луф, приехал в Ирландию в 1931 г. Вскоре он занялся уже собственной фермой и выращивал грибы на продажу, что было для Ирландии делом новым. Дом Курисов сразу стал местом русского сообщества.

Тогда же приехала и графиня Марфа Апраксина (1913—1968), дочь графа Петра Николаевича Апраксина. Позже она окончит медицинский факультет Национального университета Ирландии, магистратуру в UCD и будет работать врачом.

Также с Курисами жил князь Павел Павлович Ливен (1875—1963), его младший сын Александр Ливен (1919—1988) учился в Тринити-колледже в Дублине, будучи единственным русским в этом университете в конце 1930-х гг. [11, с. 40]. После Второй мировой войны, когда в мире повысился интерес к изучению русского языка, Николай Иванович с женой Ксенией Николаевной Бибиковой (1894—1966) откроют в своем доме школу рус-

¹ Кубок Ага-Хана (The Aga Khan Nation's Cup) — приз, вручаемый на Кубке наций Ирландии по конкуру, который ежегодно с 1926 г. проводится во время Дублинской конной выставки. Учрежден Ага-Ханом III, 48-м имамом исмаилитов и страстным лошадиником, его внук Ага-Хан IV продолжил традицию.



Фото 5. Отец Николай Курис на пороге дома в Дублине, 1972.
Фотография Н. Мабина

*Photo 5. Father Nicholas Kuris on the threshold of the house
in Dublin, 1972. Photo by N. Mabin*

ского языка с проживанием для британских и ирландских военных, дипломатов и представителей академических кругов. После смерти жены Николай Иванович станет священником Русской православной церкви за рубежом, единственным постоянно проживающим в Ирландии и прослужит десять лет с 1967 по 1977 г. (фото 5). До сих пор его с большим уважением вспоминают русские, румынские и греческие эмигранты, также его помнят многие ирландцы.

Нельзя среди российских эмигрантов не упомянуть и двух сестер — Зинаиду и Ксению Башкировых —

представительниц высшей русской аристократии, внучек графа Павла Феликсовича Сумарокова-Эльстона и племянниц Феликса Юсупова. Зинаида Алексеевна Башкирова (1908—1996) попала в Ирландию в 1925 г. благодаря стараниям своей бывшей гувернантки, служившей нескольким поколениям семьи Сумароковых-Эльстонов. Племянница гувернантки согласилась принять Зинаиду у себя и платить за ее обучение. В 1929 г. Зинаида Башкирова вышла замуж за Джеймса Бёрка, ирландского политика и члена парламента, она принимала активное участие в культурной жизни, у Бёрков был большой круг общения среди художников, писателей, поэтов, издателей, они коллекционировали картины, преимущественно ирландских художников. Обретя некоторую финансовую свободу после замужества, Зинаида пригласила свою сестру Ксению (1915—1950) к себе, чтобы обеспечить ей достойное обучение. В 1937 г. Ксения вышла замуж за Гарольда Мэйо Кроссли, прожила она всего 34 года. Когда в 1940-х гг. карьера Бёрка сошла на нет, Зинаида с мужем переехали в Англию, где со временем она стала успешным художником-керамистом. Особой популярностью пользовались сделанные ею фигурки животных. В 1960 г. Зинаида опубликовала мемуары «Серп и урожай» [12] (*Nights are longest there* — «Там самые длинные ночи» — в американском издании [13]) о своих детских годах в России, о Февральской и Октябрьской революциях, о последовавших изменениях в стране (фото 6). Чем особенно интересна ее книга, так это подробным рассказом о том, как проходила национализация собственности в Нижегородской губернии, как поместье ее бабушки, княгини Марии Александровны Чегодаевой-Саконской, превращалось в совхоз, как на ее глазах разграблялось и уничтожалось богатое хозяйство, как они пережили несколько раз выселение, голод 1920-х гг. и последовавшие за ним эпидемии.

Если обратиться к данным переписи населения 1936 г., мы увидим, что на территории Ирландского свободного государства проживало 483 уроженца СССР (России), 172 — Литвы, 88 — Латвии, 25 — Эстонии и 183 — Польши [14, р. 143]. Невозможно определить, на каких именно территориях они родились, но стоит иметь в виду, что часть из них были в свое время подданными Российской империи. Мужчин и женщин среди эмигрантов было примерно поровну, хотя мужчин несколько больше. Подавляющее большинство проживало в Дублине и его окрестностях.



а

б

Фото 6. Мемуары Зинаиды Башкировой: а — изданные в Лондоне (1960);

б — изданные в Нью-Йорке (1961)

Photo 6. Photo 6. Memoirs of Zinaida Bashkirova: a — published in London (1960);

b — published in New York (1961)

Конечно, количество приехавших в Ирландию в послереволюционные годы несравнимо с количеством приехавших в Турцию, Грецию, Францию, Германию, Великобританию, Сербию, Бельгию и другие страны русского исхода, для многих эмигрантов Ирландия была временным прибежищем или местом работы, но именно представители этой волны оставили в Ирландии значимый след.

Следующая волна эмиграции приходится на 1939—1941 гг., т. е. на предвоенный период и начало Второй мировой войны. В данный период в Ирландию попадают моряки из Балтийских стран, которые оказались в море во время присоединения Прибалтики к СССР и не захотели возвращаться. Также прибывают беженцы из Европы в основном с намерением переждать войну. Вынужденно остаются в Ирландии не прошедшие проверку пассажиры, следующие на кораблях в Америку и остановившиеся в Ирландии в ожидании виз. К сожалению, у нас нет данных о количестве таких эмигрантов.

В качестве примера приведем две истории российских эмигрантов, прибывших из Франции в Ирландию спасаясь от войны. Алексей Алексеевич Есаулов (1898—1963) — капитан императорской гвардии во Франции, участник движения русских бойскаутов, художник, фотограф, скульптор. Много путешествовал по Европе и Востоку, рисовал посмертный портрет короля Александра для королевы Югославии, портрет папы Пия XI и др. В мае 1940 г. бежал из Франции, работал матросом и стюардом на различных кораблях, пока в феврале 1941 г. не попал в Ирландию. Делал модели самолетов, рисовал картины и портреты, участвовал в выставках, был избран членом Royal Hibernian Academy. Но работы его не ценились, последние годы работал в фотомастерской. Также в 1941 г. в Ирландию прибыл корабельный инженер Палладий Максимович Воронич (1878—1953) с намерением переждать войну и вернуться во Францию, где у него остались жена и дети. Сначала работал по специальности, потом пытался управлять закусочной, но дело не пошло, зарабатывал починкой обуви у себя в комнате, давал уроки русского языка и даже подрабатывал уборщиком. Вернуться во Францию, как планировали, никому из них не удалось.

Всего, по данным переписи населения 1946 г., в стране находилось 653 выходца из СССР [15, р. 74]. Так же как и ранее, мужчин и женщин было примерно поровну с некоторым преобладанием мужчин.

После окончания Второй мировой войны можно отметить следующую волну эмиграции, представленную перемещенными лицами, называемыми ди-пи (от англ. DP — displaced persons), и беженцами из Китая. Организацией переезда перемещенных лиц на работу в Ирландию занимался Ирландский Красный Крест. Процедуры получения разрешения на работу и визы были довольно затянуты, и опять же Ирландия была совсем непопулярна у беженцев. Создается впечатление, что в Ирландию приезжали либо те, кто получил отказ в переезде других, более привлекательных стран, либо те, кому было совершенно все равно, куда ехать. Известны случаи, когда «ди-пи» скрывали свое происхождение, назывались фальшивыми именами и выдавали себя, например, за поляков. К сожалению, переписи населения последующих лет не дают нам никакой информации о выходцах из Российской империи и СССР, их количество становится незначительным по сравнению с другими группами мигрантов и они попадают в категорию «и другие».

Для размещения беженцев создавались специальные дома. Так, в 1951 г. по инициативе и на средства Объединенного совета христианских церквей Ирландии в Дублине был основан дом для европейских беженцев

The Haven (англ. «убежище»). От подобных домов в Европе его отличало то, что он был приспособлен для проживания семейных пар. Домом занимался комитет, объединяющий протестантские церкви Ирландии, он всегда существовал за счет добровольных пожертвований. Принимал он пожилых людей, в том числе имеющих проблемы со здоровьем, и служил, скорее, домом престарелых: постояльцев приглашали туда провести последние годы жизни в комфорте и с достоинством. Первыми постояльцами в доме стали пожилые белоэмигранты, выходцы из Латвии, Литвы, Эстонии, Венгрии, из лагерей для беженцев в континентальной Европе. Затем на освободившиеся места стали приезжать пожилые европейские беженцы из Китая. Также в дом попадали эмигранты, приехавшие в Ирландию на работу, но из-за возраста и появившихся проблем со здоровьем не способные более обеспечивать себя. В итоге 31 русский эмигрант мог назвать *The Haven* своим ирландским домом [16, с. 421—448]. В 1985 г. дом прекратил свое существование (фото 7).



а



б

Фото 7. Захоронения русских эмигрантов — жителей дома для беженцев *The Haven* на кладбище Маунт Джером, Дублин:

а — индивидуальные; б — коллективное

Photo 7. Burials of Russian emigrants — residents of *The Haven* refugee home in Mount Jerome Cemetery, Dublin: a — individual; b — collective

Второй дом для беженцев — «Сент Эндрюс» — открыл свои двери для жильцов в ноябре 1957 г. [17, с. 414—438] Чтобы организовать этот дом, в Ирландию специально приезжал в 1953 г. замдиректора Управления Верховного комиссара ООН по делам беженцев М. Генри Тремо. Он убедил ирландское правительство поучаствовать в программе по размещению «трудных случаев», на покупку и оборудование дома Управление выделило 20 тыс. долларов. Ирландское правительство согласилось принять 40 пожилых европейских беженцев, имеющих проблемы со здоровьем, все еще находящихся в Китае. Ирландское правительство настояло на том, что количество беженцев в доме не будет превышать 20, и новые беженцы будут прибывать только в случае освобождения мест (в связи со смертью или отъездом из страны кого-либо из жильцов), не более 40 в целом [18]. На содержание дома и его жильцов, если потребуется, правительство обещало выделять ежегодно грант не более 5 тыс. фунтов. С самого начала собственником дома был Ирландский Красный Крест, который им полностью управлял. В «Сент Эндрюс» в разные годы вплоть до его продажи в 1984 г. проживало 26 русских эмигрантов.

Самое громкое имя среди жителей этого дома носил граф Владимир Владимирович Татищев, князь Соломерский (1901—1970). Он покинул Россию в январе 1919 г. как второй секретарь дипломатической миссии Крымского правительства, его жизнь была насыщена переездами и сменами сфер деятельности, с 1935 г. обосновался в Шанхае. Трижды был женат. В сентябре 1956 г. в Китае приговорен к четырем годам тюрьмы за контрреволюционную деятельность, а в 1961 г. по такому же обвинению — к пяти годам, освобожден в 1964 г. [19] Более четырех лет Совет церковей и Управление по делам беженцев пытались найти страну, которая приняла бы графа. Отказы следовали один за другим. Наконец Республика Ирландия согласилась принять у себя Татищева.

Ирландцам запомнилась такая обитательница дома «Сент Эндрюс», как Екатерина Александровна Кардашевская (ур. Михайлова, 1891—1979). Отступив вместе с частями белой армии в Китай, они с мужем и ее матерью обосновались в русском Шанхае. После смерти мужа Екатерина Александровна давала частные уроки музыки, русского и французского языков, преподавала русский язык в коммерческом колледже, затем в государственном институте [20]. В Ирландии она продолжила подрабатывать уроками русского языка. На учеников она смогла произвести впечатление своей красотой, элегантностью и редким сочетанием бодрости и достоинства, несмотря на возраст и одолевавшие ее болезни.

Нам известно только об одном деле, выполненном Ирландским советом по еврейским беженцам по программе помощи беженцам из Северного Китая. Хаю Шапиро (ур. Гордон, 1880—1960) привезли из Гон-Конга в Ирландию в 1957 г. и разместили в Еврейском доме престарелых в Дублине, где она прожила чуть менее трех лет.

Продолжают приезжать в Ирландию и другие русские эмигранты. Так, мало известен факт о том, что в Ирландии провел последние годы жизни признанный искусствовед и историк искусств Павел Павлович Муратов (1881—1950). Жил он в имении своего друга Билла Аллена «Вайтчёрч Хауз» в графстве Вотерфорд. И тут сложился такой интересный парадокс. В России и Италии его помнят как прославленного сына Серебряного века, автора «Образов Италии», специалиста по итальянскому искусству и искусству допетровской Руси и почти не знают о его трудах по военной истории, тогда как в Великобритании и Ирландии его скорее вспомнят в связи с его совместными с Биллом Алленом трудами о битвах за Кавказ [21] и советско-немецких сражениях Второй мировой войны [22 ; 23].

Елизавета Константиновна Случевская (1885—1965), дочь великого поэта Константина Константиновича Случевского, и вдова ее двоюродного брата Мария Ильинична Разумихина (1879—1969) оказались в Ирландии после Второй мировой войны, думая, что Изумрудный остров станет транзитным пунктом. Они «надеялись попасть в Америку, куда были приняты послушницами в монастырь... <...> ...Доедем до Ирландии... Оттуда моя сестра (Александра Коростовец — А. Б.) сейчас же „выхлопочет“ нас в Англию. В Англии русских много, „авось“ как-нибудь устроимся» [24, с. 265]. Но ни то ни другое не случилось. Жили они в Дублине, получали помощь от Ирландского Красного Креста. Елизавета Константиновна подрабатывала уроками русского языка, потом их принял протестантский дом престарелых «Брабазон Хауз».

Опытом Николая Куриса по проживанию в ирландской глубинке и созданию школы русского языка вдохновился его старый друг по Александровскому лицу Михаил Павлович Голенищев-Кутузов-Толстой (1896—1980). Он и его жена Мириам, бельгийская графиня, искали на Изумрудном острове покоя и тишины, желая быть подальше от разворачивающейся в Европе холодной войны. Сначала они жили в той же деревне Коллон рядом с Курисами, жили за счет сада, продавая на рынке по субботам овощи, грибы, цветы, помидоры, сваренные ими джемы, чатни. Мириам, одна из первых в Ирландии, стала делать йогурты по бельгийскому рецепту, в то время это был новый продукт. Свободные комнаты использовали для размещения студентов, изучающих русский язык. После получения Мириам наследства они переезжают на юго-восток Ирландии, в деревню Делгани, графство Веклоу, где создают школу языков «Истон Хауз». Их школа работает как гостевой дом, и за отдельную плату предлагаются уроки языков — английского, русского, немецкого и французского. Михаил Павлович оставил мемуары «История моей жизни» [25], также ирландцы помнят его выступления на радио в еженедельной программе для женщин *Between Ourselves* (англ. «между нами»), которые были посвящены русской истории и культуре.

Барон Алексей Петрович Врангель (1922—2005), младший сын барона Петра Николаевича Врангеля, был женат вторым браком на ирландке Диане Сильвии Конолли-Кэрю, известной спортсменке, участнице Олимпийских игр 1968 г. в конном спорте. Проживали они в Таре, графство Мит. Служил в военно-воздушных силах США и на дипломатической службе, любил лошадей и понимал в них, написал несколько книг.

В Донеголе провел последние годы своей жизни Сергей (Серж) Сергеевич Самарин (1924—1995), внук гродненского и тульского губернатора Михаила Михайловича Осоргина. Работал переводчиком ООН, руководил переводческой службой в Международном агентстве по атомной энергии. Женился на ирландке Мэри О'Лири. Писал стихи и романы, причем на французском и русском языках.

Конечно, мы не можем в рамках данной статьи упомянуть всех выходцев из Российской империи и СССР, которые проживали на территории Ирландии. Мы назвали только тех, чьи имена отзываются в русском сердце, и тех, кто оставил существенный след в истории принявшей их страны. Некоторых упомянули в качестве примера эмигрантских историй. Наряду с успешными историями, когда эмигранты сумели найти достойное место в ирландском обществе, были и трагичные, когда люди не смогли устроиться так, как им хотелось. Мы можем утверждать, и не без гордости, что русская эмиграция внесла свой вклад в развитие Ирландии, без нее страна была бы немного другой.

Есть русские эмигранты на острове и сейчас, согласно результатам последней переписи населения в Республике Ирландии, прошедшей 3 апреля

2022 г., в стране находится 2 939 граждан Российской Федерации [26]. При этом количество человек, постоянно проживающих в Ирландии и использующих русский язык как язык домашнего общения, составляет 10,57 тыс. человек [26]. Современная Ирландия уже не пытается закрыться от иностранцев, наоборот, «земля тысяч приветствий»¹ с 1990-х гг. стала привлекательна для трудовых мигрантов, правительство приняло меры по управлению иммиграцией, была разработана политика помощи просителям убежища и беженцам, ускорен процесс получения ирландского гражданства.

Список источников

1. Census of Ireland, 1881. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin : Alexander Thom & Co., 1882. 428 p.
2. Census of Ireland, 1891. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin : Alexander Thom & Co., Ltd., 1892. 588 p.
3. Census of Ireland, 1901. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin : Browne & Nolan, Limited, 1902. 640 p.
4. Census of Ireland, 1911. General report, with tables and appendix. Athlone : The Athlone printing works company, Limited, 1913. 606 p.
5. Dibble J. Michele Esposito. Dublin : Fields Day Publications, 2010. 220 p.
6. Орловский объединенный государственный литературный музей И. С. Тургенева. Ф. 14. Оп. 5. ОФ-3209/5.
7. Briscoe R., Hatch A. For the Life of Me. London : Longmans, 1959. 340 p.
8. Harry Kernoff // Irish Jewish Museum. URL: https://jewishmuseum.ie/jews-of-ireland/prominent_people/harry-kernoff/ (дата обращения: 28.01.2024).
9. Rodzianko P. Col. Tattered Banners. An Autobiography. London : Seeley Service & Co., Ltd., 1938. 288 p.
10. The Minister for Defence with Colonel Paul Rodzanko Agreement, 1929 // Military Archives of Ireland. DOD-2-26448.
11. Lieven D. Princess Lieven: A Family History // Русское наследие в современном мире. Русские в Великобритании и британцы в России : сб. науч. тр. IV междунар. науч.-практ. конф. (г. Лондон, 20 декабря 2018 г.). Лондон, 2018. С. 35—43.
12. Bashkiroff Z. The Sickle and the Harvest. London : Neville Spearman, 1960. 224 p.
13. Bashkiroff Z. Nights are longest there. New York : Holt, Rinehart & Winston, 1961. 280 p.
14. Ireland. Census of population, 1936. Vol. III. Dublin : The Stationary Office, 1939. 226 p.
15. Census of population of Ireland, 1946. Vol. III. Dublin : The Stationary Office, 1952. 132 p.
16. Быкова А. С. Русские могилы на кладбище Маунт Джером (Дублин, Ирландия) // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2019. С. 421—448.
17. Быкова А. С. Русские жители ирландского дома для беженцев "Сент-Эндрюс" // Ежегодник Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына. 2021—2022. С. 414—438.
18. Letter from H. Trémeaud, Deputy Director, Office of the High Commissioner for Refugees, to Mr. Butler, Ministry for External Affairs, from 25 September 1953 // National Archives of Ireland NAI. 419/33/6 1.
19. International Tracing Service Archives. 3.2.3.2./81635551.
20. International Tracing Service Archives. 3.2.3.2./81586028.
21. Allen W. E. D., Muratoff P. Caucasian Battlefields. A History of the Wars on the Turco-Caucasian Border (1828—1920). Cambridge : University Press, 1953. 690 p.
22. Allen W. E. D., Muratoff P. The Russian Campaigns of 1941—1943. Harmondsworth, Middlesex, England : Penguin Books, 1944. 192 p.
23. Allen W. E. D., Muratoff P. The Russian Campaigns of 1944—1945. Harmondsworth, Middlesex, England : Penguin Books, 1946. 332 p.
24. Иванченко И. Е. Родов связующая нить: хроника русских семей в документах, фотографиях, дневниках, воспоминаниях и в эпистолярном наследии. СПб. : Алетей, 2011. 640 с.
25. Голенищев-Кутузов-Толстой М. П. История моей жизни / пер. с англ. и ком. А. С. Быковой, М. Г. Талалая. М. : Старая Басманная, 2020. 184 с.

¹ «Земля тысяч приветствий» (англ. the land of a thousand welcomes) — поэтическое название Ирландии, подчеркивающее репутацию страны как дружелюбного и гостеприимного места для приезжих.

26. Census 2022. Profile 5 — Diversity, Migration, Ethnicity, Irish Travellers & Religion // An Phríomh Oifid stadrimh. URL: <https://www.cso.ie/en/releasesandpublications/ep/p-cpp5/census2022profile5-diversitymigrationethnicityirishtravellersreligion/citizenship/> (дата обращения: 27.01.2024).

References

1. Census of Ireland, 1881. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin, Alexander Thom & Co., 1882, 428 p.
2. Census of Ireland, 1891. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin, Alexander Thom & Co., Ltd., 1892, 588 p.
3. Census of Ireland, 1901. Part II. General report, with illustrative maps and diagrams, tables, and appendix. Dublin, Browne & Nolan, Limited, 1902, 640 p.
4. Census of Ireland, 1911. General report, with tables and appendix. Athlone, The Athlone printing works company, Limited, 1913. 606 p.
5. Dibble J. Michele Esposito. Dublin, Fields Day Publications, 2010, 220 p.
6. Orlovskiy ob"edinenny gosudarstvennyy literaturnyy muzey I.S. Turgeneva [Orel United State Literary Museum of I.S. Turgenev], coll. 14, coll. 5, OF-3209/5.
7. Briscoe R., Hatch A. For the Life of Me. London, Longmans, 1959, 340 p.
8. Harry Kernoff, *Irish Jewish Museum*. Available at: https://jewishmuseum.ie/jews-of-ireland/prominent_people/harry-kernoff/ (accessed: 28.01.2024).
9. Rodzianko P.Col. Tattered Banners. An Autobiography. London, Seeley Service & Co., Ltd., 1938, 288 p.
10. The Minister for Defence with Colonel Paul Rodzanko Agreement, 1929, *Military Archives of Ireland*, DOD-2-26448.
11. Lieven D. Princess Lieven: A Family History, *Russkoe nasledie v sovremennom mire. Russkie v Velikobritanii i britantsy v Rossii, sbornik nauchnykh trudov IV mezhdunarodnoj nauchno-prakticheskoy konferencii (London, 20 dekabrya 2018 g.) [Proc. IV International Scientific and Practical Conference «Russian heritage in the modern world. Russians in Great Britain and the British in Russia» (London, December 20, 2018)]*. London, 2018, p. 35—43.
12. Bashkiroff Z. The Sickie and the Harvest. London, Neville Spearman, 1960, 224 p.
13. Bashkiroff Z. Nights are longest there. New York, Holt, Rinehart & Winston, 1961, 280 p.
14. Ireland. Census of population, 1936, vol. III. Dublin, The Stationary Office, 1939, 226 p.
15. Census of population of Ireland, 1946, vol. III. Dublin, The Stationary Office, 1952, 132 p.
16. Bykova A.S. Russkie mogily na kladbishche Maunt Dzerom (Dublin, Irlandiya) [Russian graves in Mount Jerome Cemetery (Dublin, Ireland)], *Ezhegodnik Doma russkogo zarubezh'ya im. Aleksandra Solzhenitsyna [Yearbook of the Solzhenitsyn House of Russian Abroad. Alexander Solzhenitsyn]*, 2019, p. 421—448.
17. Bykova A.S. Russkie zhiteli irlandskogo doma dlya bezhentshev «Sent-Endryus» [Russian residents of Ireland's "St. Andrews" refugee home], *Ezhegodnik Doma russkogo zarubezh'ya im. Aleksandra Solzhenitsyna [Yearbook of the Solzhenitsyn House of Russian Abroad. Alexander Solzhenitsyn]*, 2021—2022, p. 414—438.
18. Letter from H. Trémeaud, Deputy Director, Office of the High Commissioner for Refugees, to Mr. Butler, Ministry for External Affairs, from 25 September 1953, *National Archives of Ireland NAI*, 19/33/6 1.
19. International Tracing Service Archives, 3.2.3.2./81635551.
20. International Tracing Service Archives, 3.2.3.2./81586028.
21. Allen W.E.D., Muratoff P. Caucasian Battlefields. A History of the Wars on the Turco-Caucasian Border (1828—1920). Cambridge, University Press, 1953, 690 p.
22. Allen W.E.D., Muratoff P. The Russian Campaigns of 1941—1943. Harmondsworth, Penguin Books, 1944, 192 p.
23. Allen W.E.D., Muratoff P. The Russian Campaigns of 1944—1945. Harmondsworth, Penguin Books, 1946, 332 p.
24. Ivanchenko I.E. Rodov svyazuyushchaya nit': khronika russkikh semey v dokumentakh, fotografiyakh, dnevnikakh, vospominaniyakh i v epistolyarnom nasledii [A Tie that Binds the Clans: A Chronicle of Russian Families in Documents, Photographs, Diaries, Memoirs, and Epistolary Legacy]. Saint Petersburg, Aleteyya, 2011, 640 p.
25. Golenishchev-Kutuzov-Tolstoy M.P. Istoriya moey zhizni [Story of my life]. M., Staraya Basmanaya, 2020, 184 p. (in russ.)
26. Census 2022. Profile 5 — Diversity, Migration, Ethnicity, Irish Travellers & Religion // An Phríomh Oifid stadrimh. Available at: <https://www.cso.ie/en/releasesandpublications/ep/p-cpp5/census2022profile5-diversitymigrationethnicityirishtravellersreligion/citizenship/> (accessed: 27.01.2024).

Информация об авторе

Быкова Анна Сергеевна — кандидат политических наук, независимый исследователь, член Археологического и исторического общества Грейстоунза, Грейстоунз, Республика Ирландия. E-mail: abykovaireland@gmail.com

Information about the author

Anna S. Bykova — Candidate of Political Studies, independent researcher, member of the Greystones Archaeological and Historical Society, Greystones, Republic of Ireland. E-mail: abykovaireland@gmail.com

Статья поступила в редакцию 29.01.2024; одобрена после рецензирования 05.02.2024; принята к публикации 07.02.2024.

The article was submitted 29.01.2024; approved after reviewing 05.02.2024; accepted for publication 07.02.2024.